

ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΟΙ ΠΙΤΣΙΡΙΚΟΙ



ΝΟΗΜΑΤΙΚΕΣ ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

α. Θηρία → Πεινασμένα αλητάκια

β. Πελώριος Γερμανός →

μικροσκοπικό χαζόπραμα →

γ. Πιτσιρίκος(Οδυσσέας)

Γερμανός(Κύκλωπας)

Ο συγγραφέας τις χρησιμοποιεί, για να τονίσει το μέγεθος της άνισης σύγκρουσης, αλλά και για να δηλώσει πως πολλές φορές η δύναμη της ψυχής, η λαχτάρα για ελευθερία και η αντίσταση στο άδικο και την καταπίεση μπορεί να αποδειχτούν πιο ισχυρά όπλα από την στρατιωτική υπεροχή.

ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ



ΑΦΗΓΗΤΗΣ: Αφηγείται σε γ' ενικό πρόσωπο(παντογνώστης αφηγητής)

ΓΛΩΣΣΑ: Απλή, ζωντανή, εκφραστική.

ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ:

Αφήγηση, διάλογος.

Ποια η σημασία του διαλόγου:προσδίδει στο κείμενο ζωντάνια και παραστατικότητα, το κάνει πιο ενδιαφέρον.

Χιουμοριστικά στοιχεία:
Στον διάλογο του πιτσιρίκου με τον
Γερμανό, όπου υπάρχει το
ανακάτεμα ελληνικών και
γερμανικών λέξεων, και ο πιτσιρίκος
διακωμωδεί τον Γερμανό χωρίς
εκείνος να το αντιλαμβάνεται.



