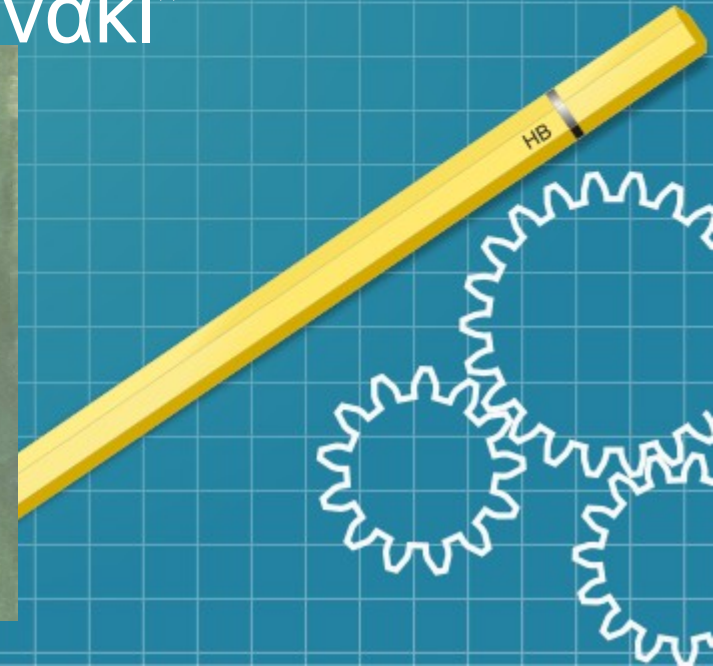
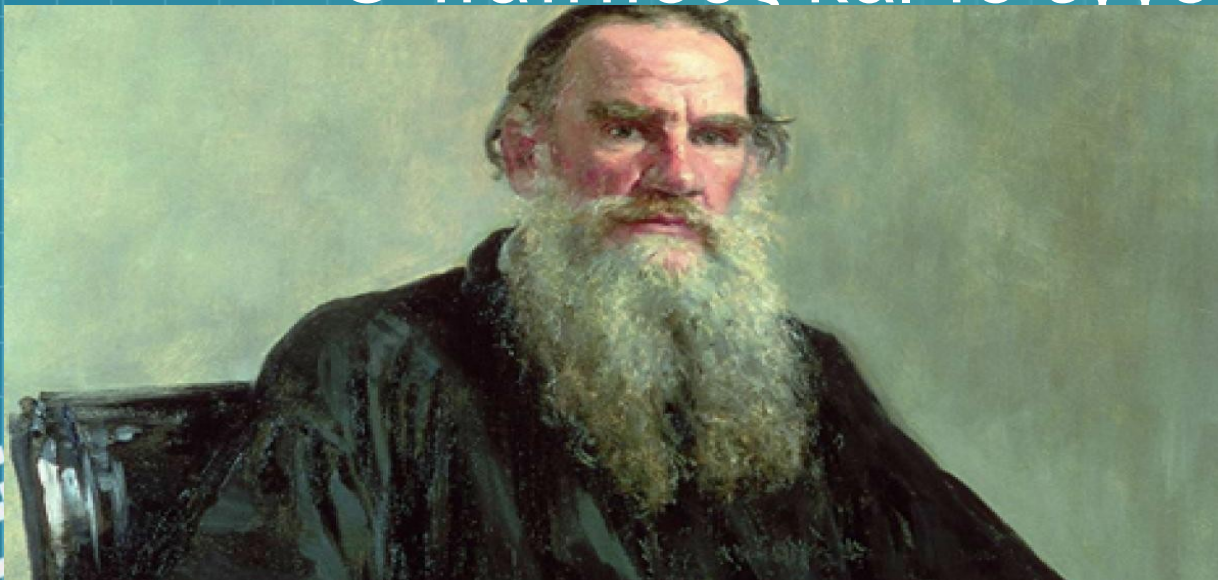


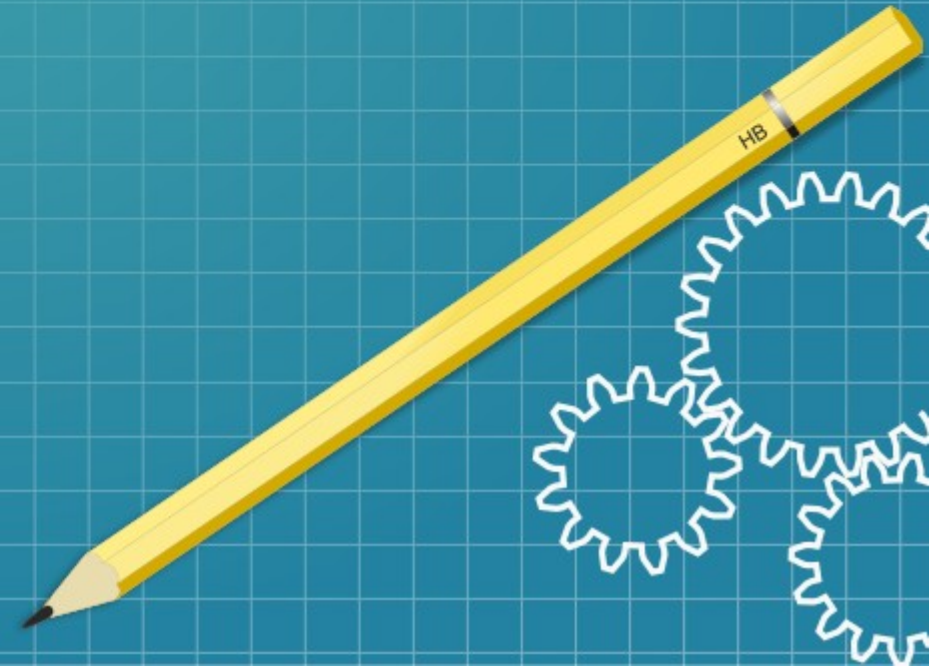
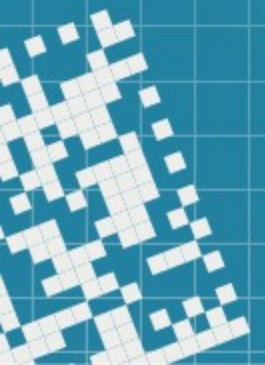
# Λέων Τολστόι

“Ο παππούς και το εννονάκι”



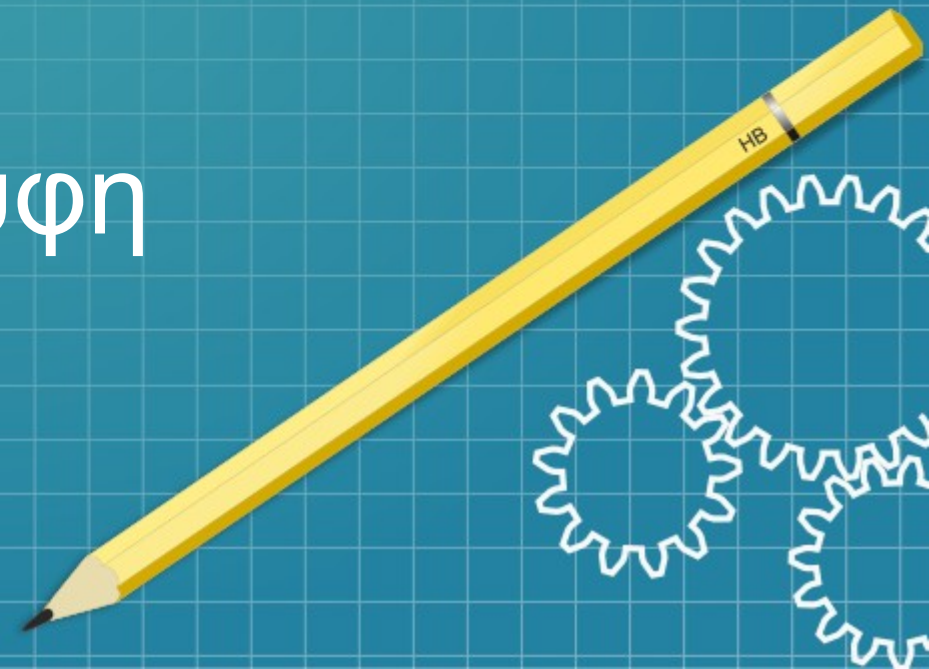
π

ιστορίας;

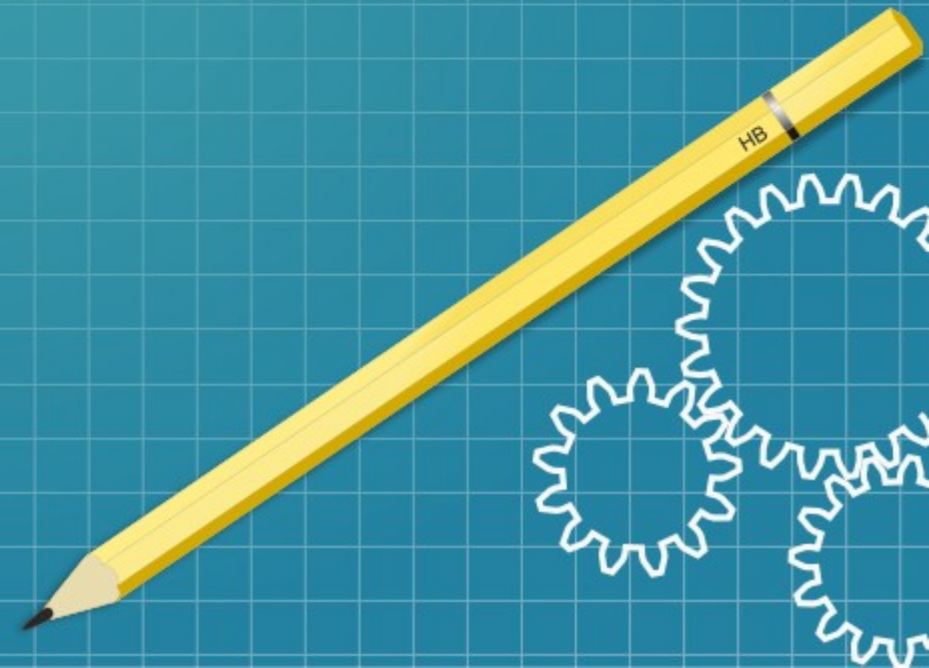




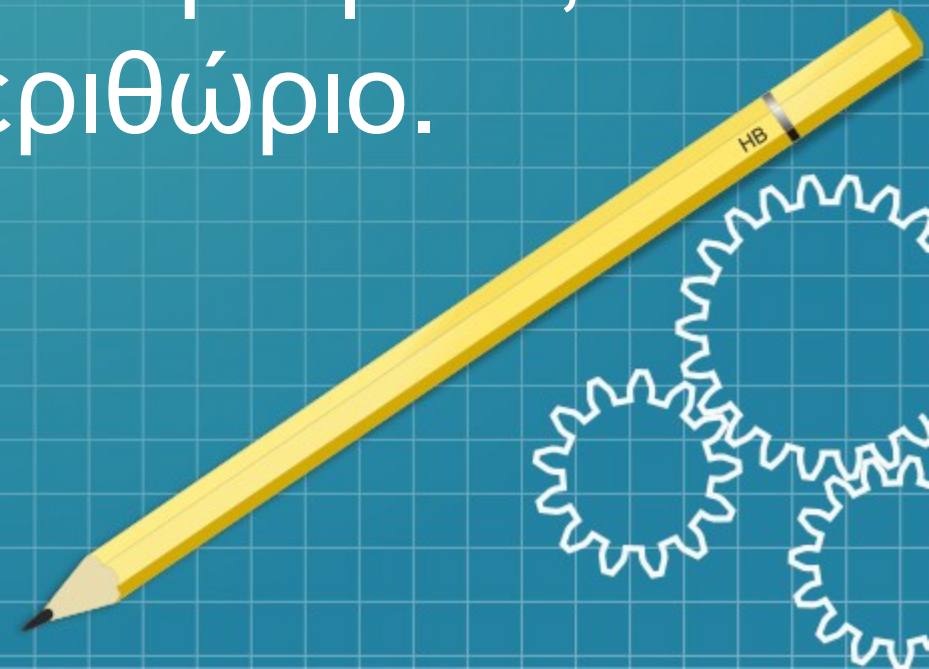
- Παππούς
- Εγγονός
- Γιος και νύφη



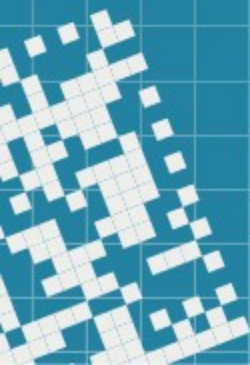
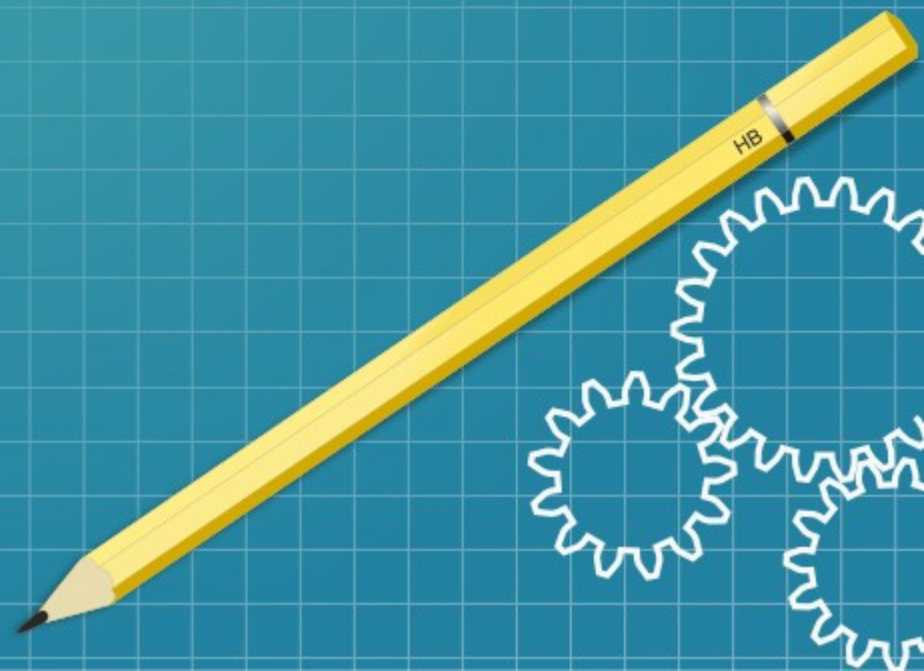
Πώς συμπεριφέρονται οι  
γονείς του παιδιού στον  
παππού;



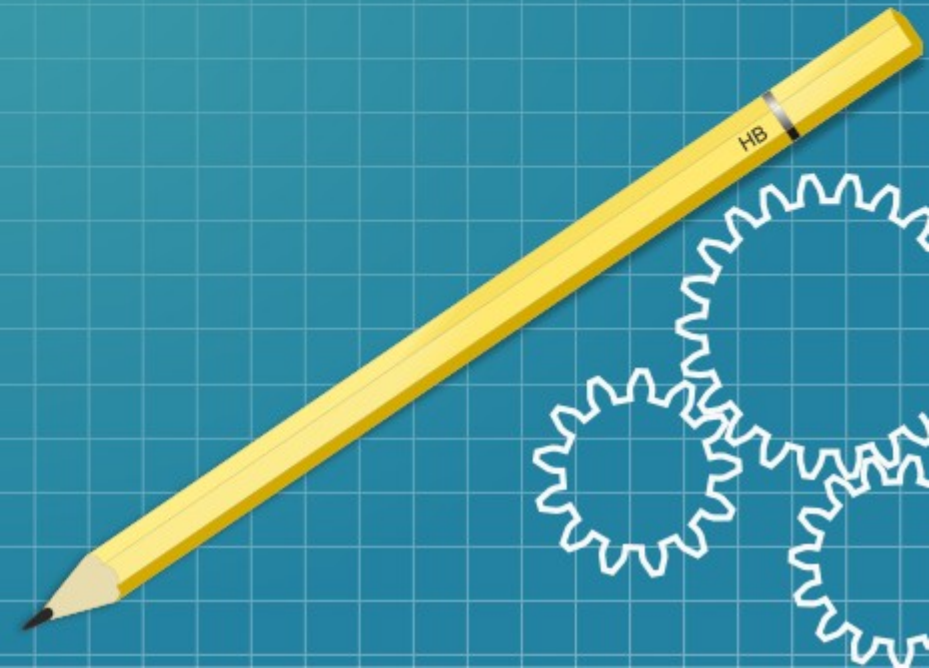
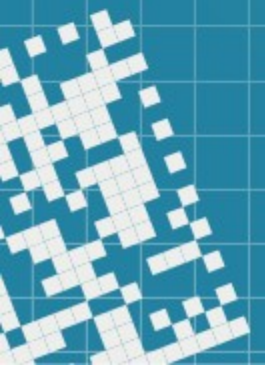
- Με σκληρότητα και αγένεια. Του συμπεριφέρονται προσβλητικά, θέτοντάς τον στο περιθώριο.



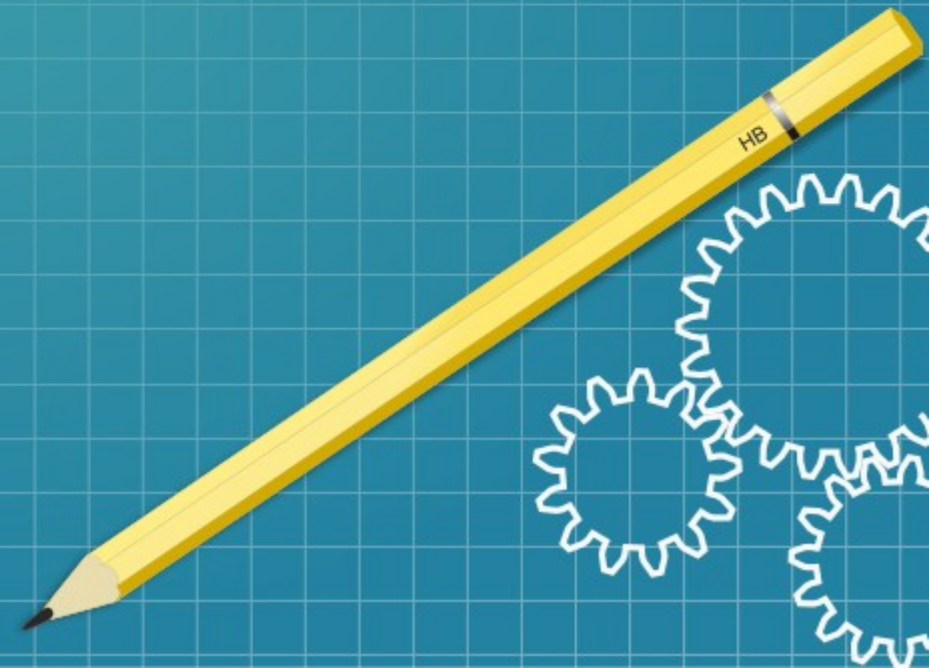
Πώς αντιδρά ο παππούς;



- Με εγκαρτέρηση. Δε διαμαρτύρεται ούτε αντιδρά.

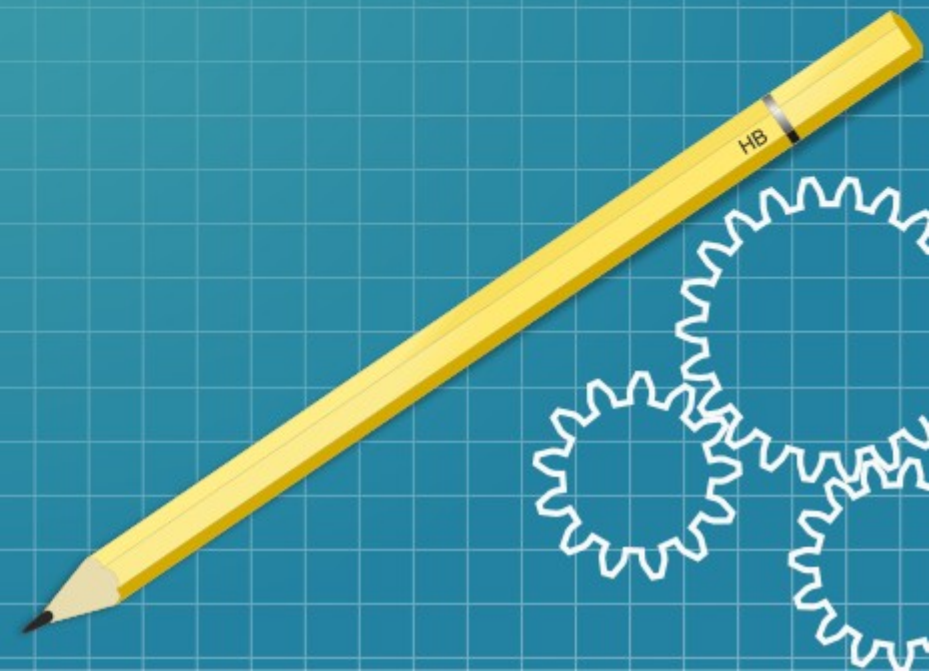


Γιατί δε θυμώνει και δεν  
ανταπαντά;





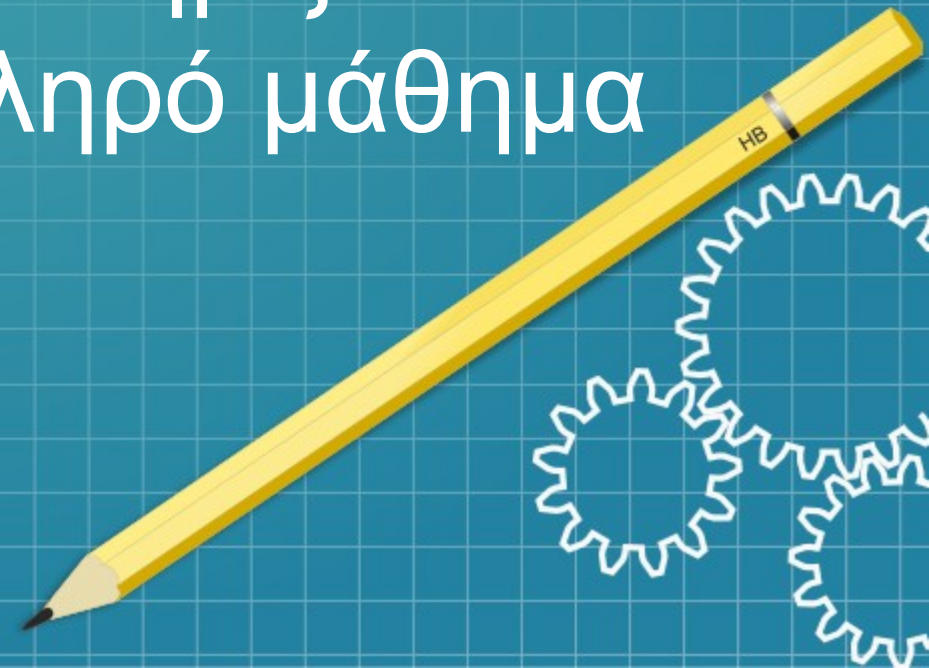
- Γιατί νιώθει ανήμπορος και τους χρειάζεται.



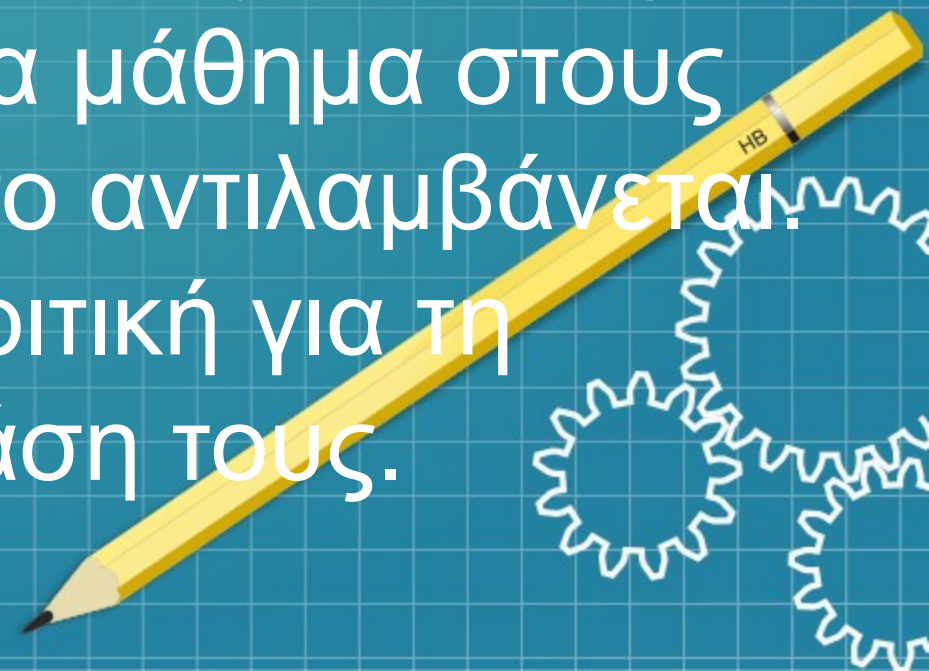


Το παιδί αντιλαμβάνεται τι συμβαίνει; Πώς αντιδρά;

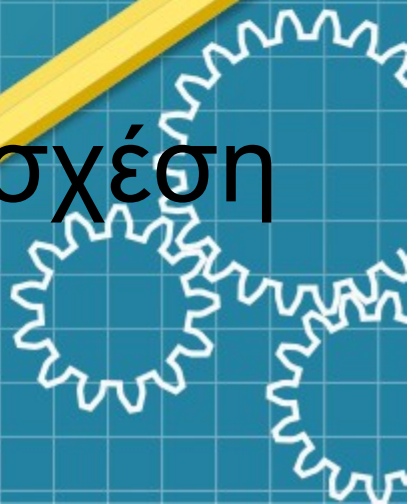
- Το παιδί με όλη την αφέλεια και την αθωότητα που χαρακτηρίζει τα παιδιά, δίνει ένα σκληρό μάθημα στους γονείς του.



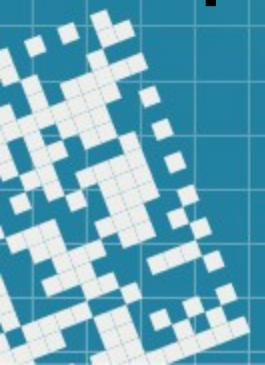
- Παρακινημένο από την τάση μιμητισμού που χαρακτηρίζει επίσης όλα τα παιδιά δίνει ένα μάθημα στους γονείς του, χωρίς να το αντιλαμβάνεται. Έμμεσα τους ασκεί κριτική για τη σκληρή και ασεβή στάση τους.

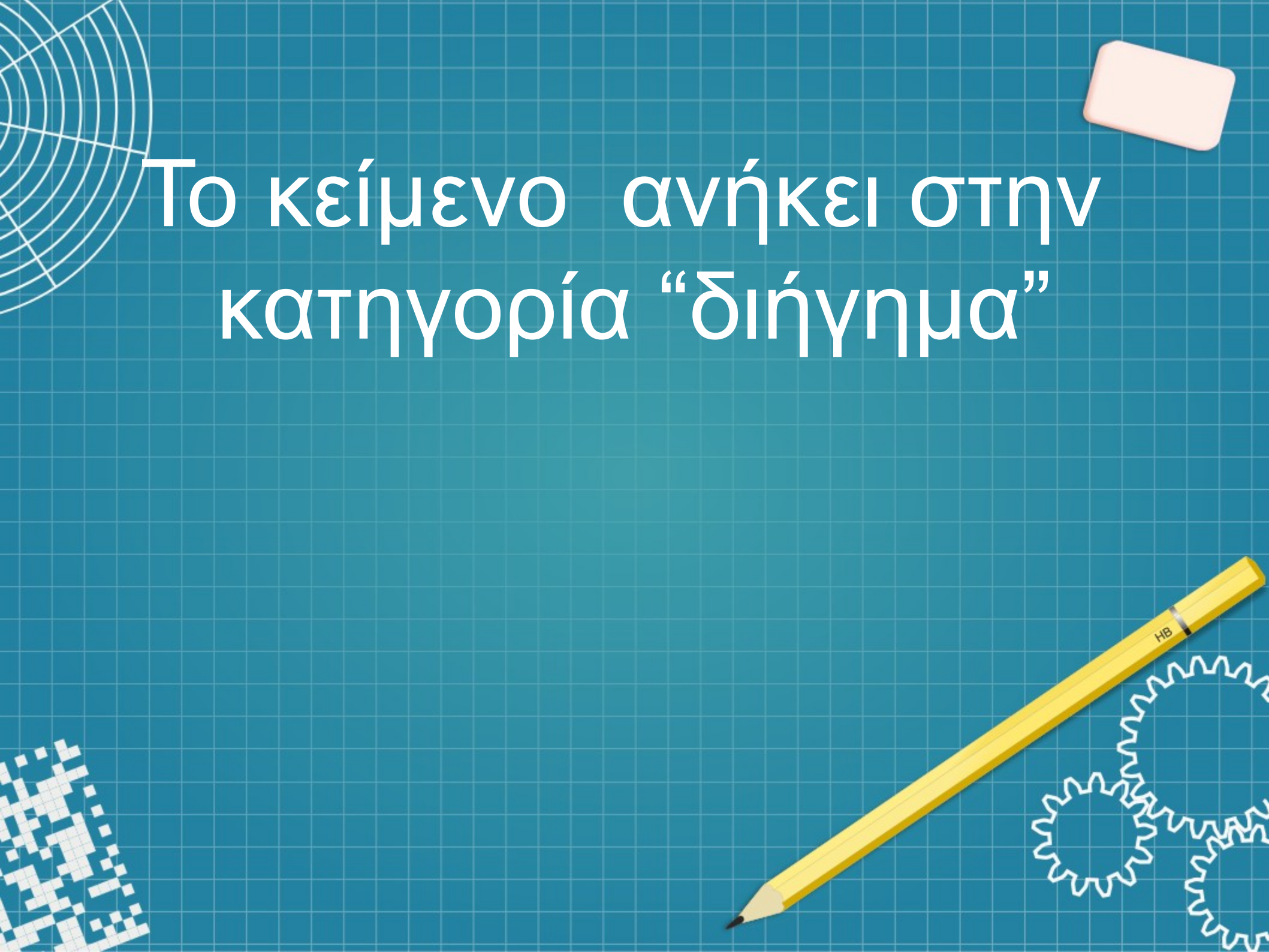


- **ΑΣΚΗΣΗ:** Να γράψετε ένα κείμενο στο οποίο θα περιγράφετε τον παππού ή τη γιαγιά σας (εξωτερικά χαρακτηριστικά, στοιχεία προσωπικότητας) καθώς και τη σχέση σας μαζί του/της.



- **ΆΣΚΗΣΗ:** Σε ποια σκηνή του διηγήματος θα θέλατε να είσαστε παρόντες; Σε ποιον ήρωα θα μιλούσατε και τι θα του λέγατε;





Το κείμενο ανήκει στην  
κατηγορία “διήγημα”

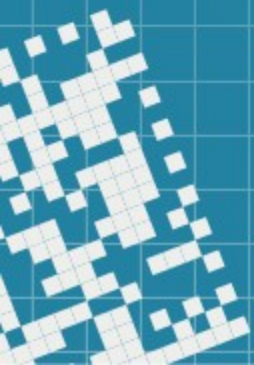
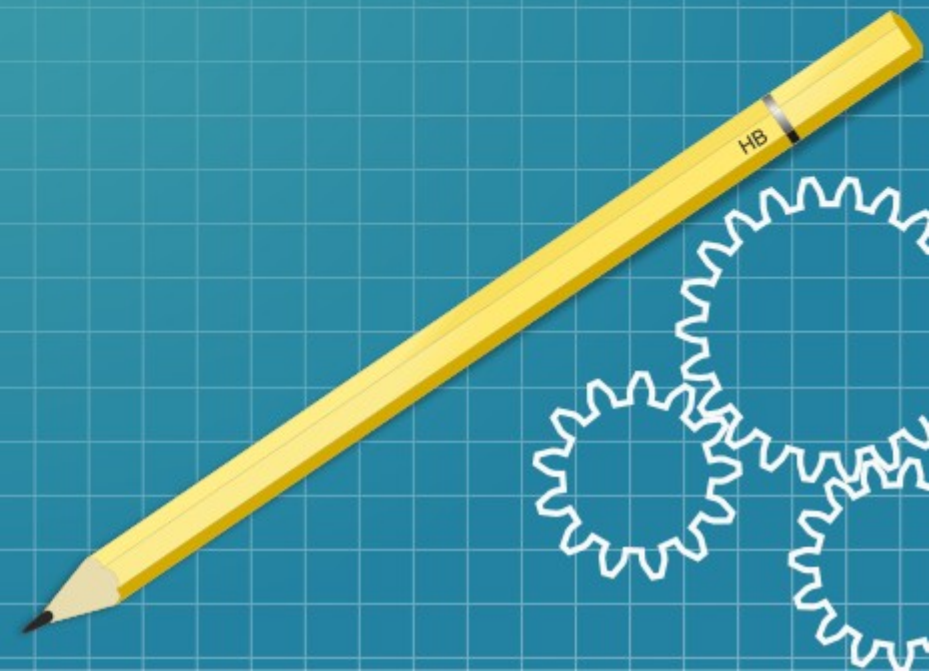


# Χαρακτηριστικά διηγήματος

- Σύντομο σε έκταση
- Επικεντρώνεται σε ένα μόνο επεισόδιο
- Συμμετέχουν λίγα πρόσωπα



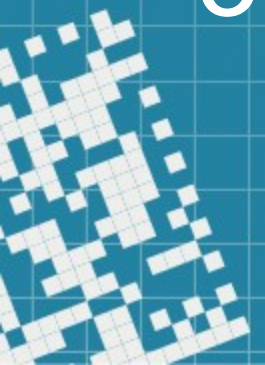
Το κείμενο όμως διαθέτει  
και χαρακτηριστικά λαϊκού  
παραμυθιού.



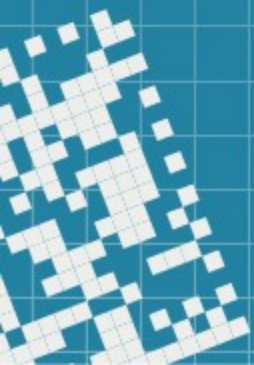
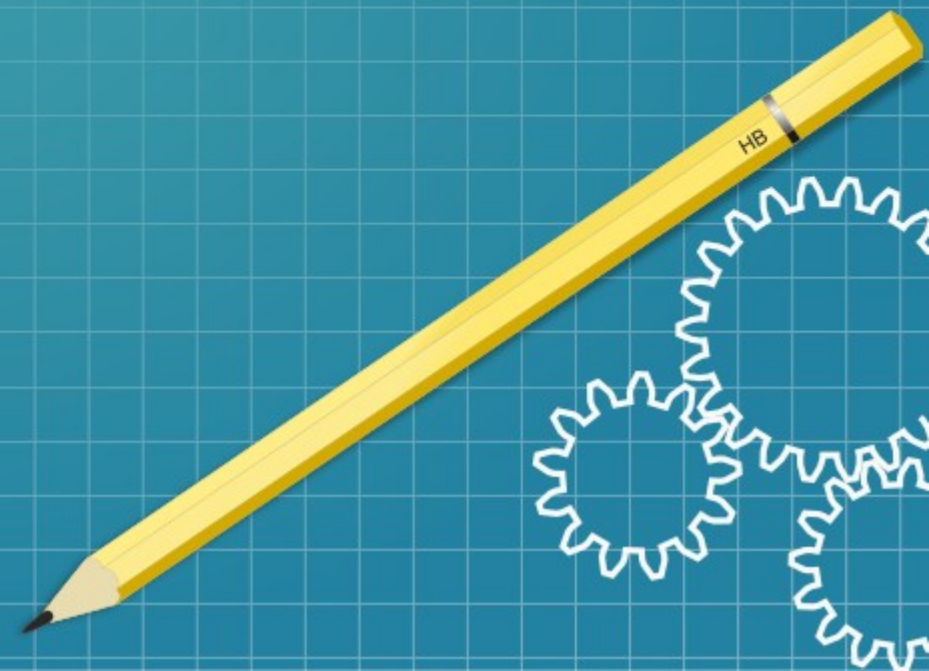
- 1. Δεν αναφέρεται ο τόπος και ο χρόνος , γεγονός που το κάνει διαχρονικό, δηλαδή, το θέμα του μπορεί να αφορά οποιαδήποτε χρονική στιγμή.



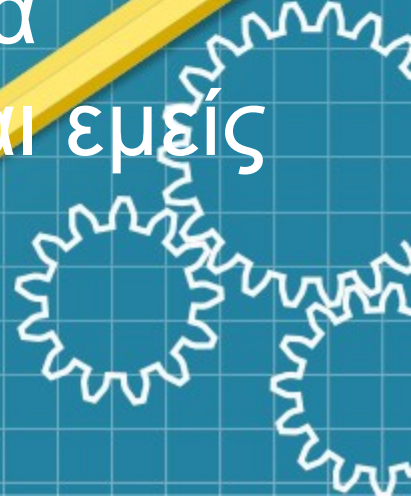
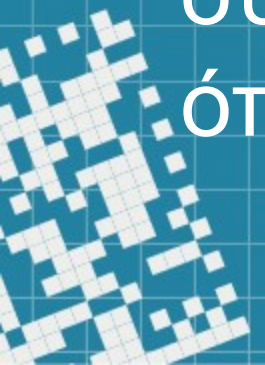
- 2. Είναι λιτό στην έκφραση, χωρίς περιττά στολίδια, με κυρίαρχο μέρος του λόγου το ρήμα.
- 3. Τελειώνει με ένα δίδαγμα



Ποιο είναι τα δύο  
διδάγματα της ιστορίας  
μας;



- 1. Πρέπει να αντιμετωπίζουμε με φροντίδα, κατανόηση και αγάπη τους ηλικιωμένους.
- 2. Όποια συμπεριφορά εκδηλώσουμε απέναντι στους ηλικιωμένους, την ίδια συμπεριφορά θα αντιμετωπίσουμε και εμείς όταν φτάσουμε στην ίδια ηλικία.

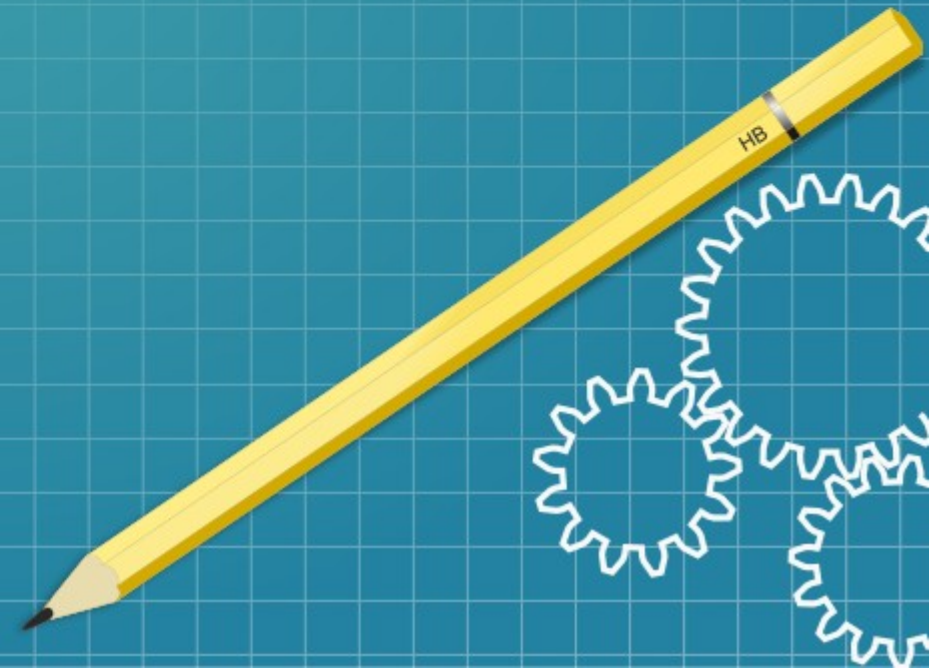
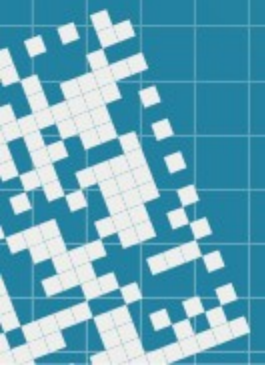




Να δικαιολογήσετε τον  
τίτλο του κειμένου

- Τα δύο κυρίαρχα πρόσωπα της ιστορίας είναι ο παππούς, ο οποίος υφίσταται την απάνθρωπη συμπεριφορά του γιου του και της γυναίκας του, αλλά και το εγγονάκι, γιατί, χωρίς να το αντιλαμβάνεται, παίζει καταλυτικό ρόλο στη μεταστροφή της συμπεριφοράς των παιδιών του.

# ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ







# ΑΦΗΓΗΤΗΣ

- Αφηγείται σε γ'ενικό πρόσωπο. Δε συμμετέχει στην ιστορία(παντογνώστης αφηγητής)



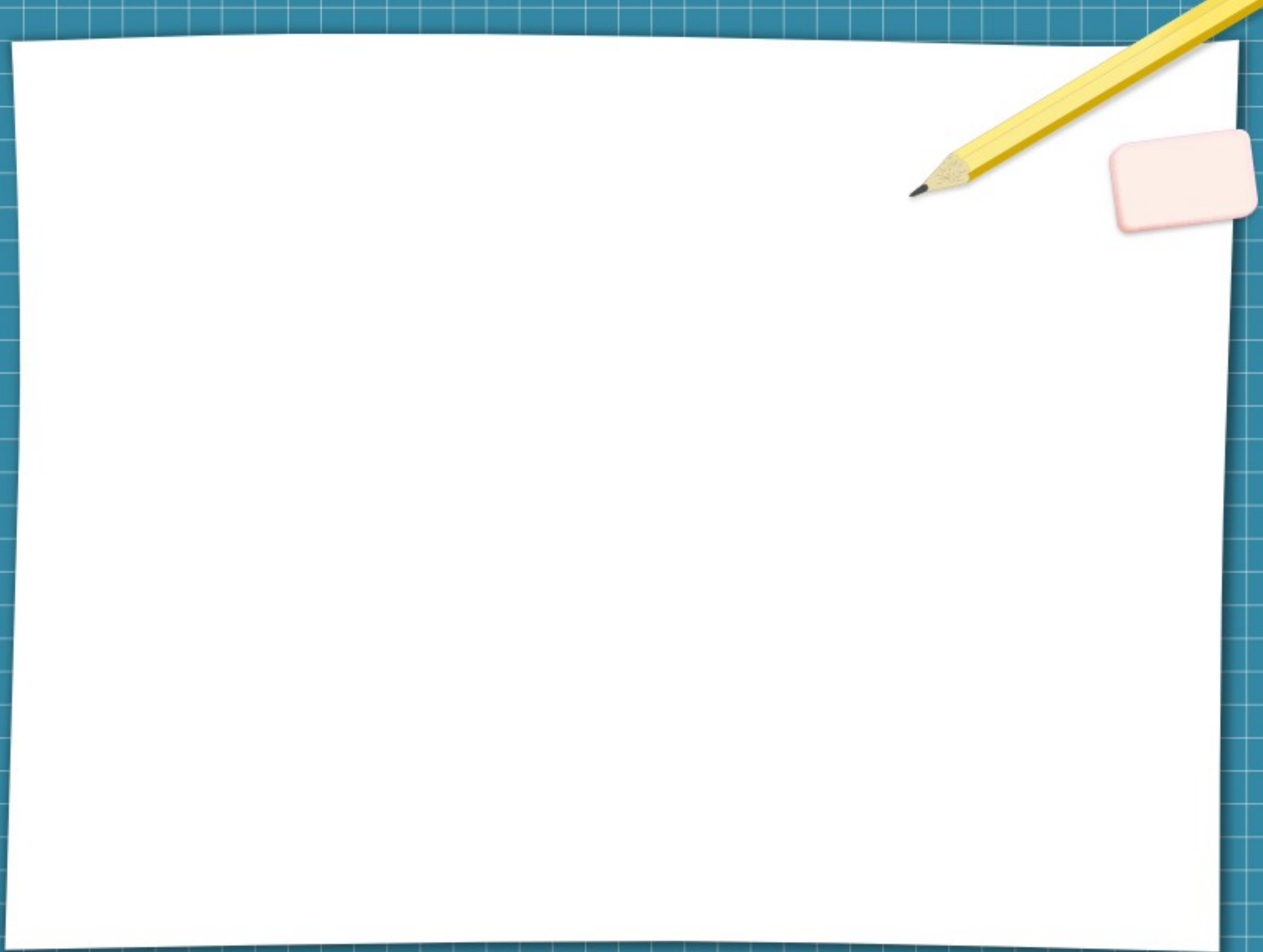
# ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ

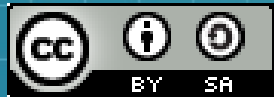
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ: περιγράφεται η άσχημη κατάσταση του παππού (σωματική αδυναμία)
- ΔΙΑΛΟΓΟΣ: ανάμεσα στον πατέρα και τον Μίσα, και, έμμεσα, τα λόγια της νύφης προς τον παππού.
- ΑΦΗΓΗΣΗ: όπου υπάρχει αφήγηση σε γ πρόσωπο.



# ΓΛΩΣΣΑ

- Απλή, λιτή, χωρίς σχήματα λόγου με κυρίαρχο μέρος του λόγου τα ρήματα.





This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported License. It makes use of the works of Mateus Machado Luna.

